

ИДЕНТИЧНОСТ

Важно е да се разграничават различните философски концепции за идентичност. Като формална характеристика и връзка, като например във езиковата философия и математиката, или дали става въпрос за личната идентичност на човек, както в психологията, така и в социалните науки, където става дума напр. за психологическата идентичност, сексуалната идентичност, културната идентичност, националната идентичност, онлайн идентичността, половата идентичност и т.н., но и за различните концепции за политическа идентичност.

Въпросът за личната идентичност е добре познат философски проблем и се състои основно от два различни, но тясно свързани въпроса: На първо място, какви са основните качества, които карат хората или живите същества да се превърнат в личности, и второ, как се осигурява или конституира самоличността на тези хора - също с течение на времето.

Като връзка между две определени величини, идентичността означава пълно съответствие. Това означава: А е идентично на самото себе си, ако остава едно и също в най-различни ситуации и обстоятелства, така че да може да бъде идентифицирано като същото. Но какво означава това за един обект, дори и при промени във времето, за да се счита за едно и също? Корабът на Тезей е добре познат философски парадокс, който повдига въпроса дали даден обект губи своята идентичност, след като много или всичките му части са последователно заменени. Терминът идентичност повдига много философски проблеми и въпроси, напр. когато става дума за промяна и лична идентичност. А как стоят нещата при идентичността във виртуалния свят?

Идентичност

План на дискусиата: Идентичност

- Как възниква идентичността?
- Как възниква идентичността в интернет?
- Какво е идентичност?
- На какви процеси се базира развитието на идентичност?
- Какво означава идентичност?
- Искаш ли да оставаш неразпознат в интернет? Защо?
- Как да изградим нова идентичност?
- Често говорим за **пачуърк идентичност** на съвременния човек. С какво свързваш това?
- Можеш ли да защитиш самоличността си?
- Може ли дигиталната идентичност да се разглежда отделно от физическото лице?

Пачуърк идентичност: „....да бъдеш различен човек чрез придобиване и обработка на умела информация на различни места и по различно време; т.е. да може да се адаптираш гъвкаво към уникалните изисквания на ситуации и взаимоотношения " (Stork, 1995, S. 47)

Кой съм аз?

Въпросът "Кой съм аз?" е труден философски въпрос и различни велики мислители в историята на философията са направили много различни разсъждения по въпроса. "Аз"-ът може да бъде разкрит чрез мисли, чрез чувства, чрез възприятия, чрез действия.

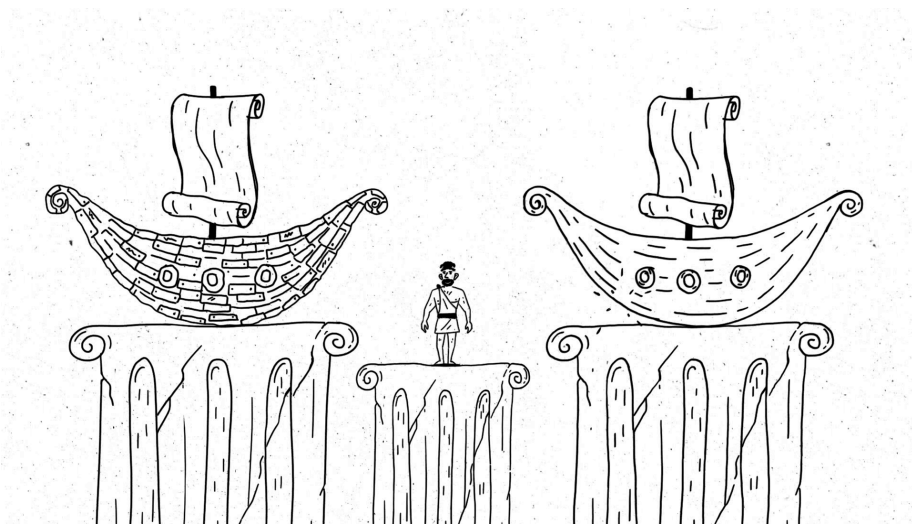
План на дискусиата: Кой съм аз?

- Твоето огледално отражение казва ли ти, кой си ти?
- Външният ти вид оказва ли влияние на това, кой си ти?

- Профилът ти в интернет казва ли, кой си ти?
- Възможно ли е да станеш някой друг или нещо друго?
- В интернет същата идентичност ли имаш?
- Понякога правиш ли нещо, което някой друг би искал да направиш?
- Ако промениш профила си в интернет, ще бъдеш ли някой друг човек?

Упражнение: Корабът на Тезей

Кой съм аз? Защо аз съм аз? И как мога да остана "себе си", ако постоянно се променям? Един от най-известните мисловни експерименти на философията се занимава с въпроси на идентичността: корабът на Тезей.



SRF Kultur: Plutarchs Gedankenexperiment. Das Schiff des Theseus. 2015.
(Мисловният експеримент на Плутарх. Корабът на Тезей
<https://www.youtube.com/watch?v=9zl8j7eq-ls/>
Потърсено на 22.5.2018.

Корабът на Тезей

Според древногръцкия мит, преразказан от Плутарх, корабът с който Тезей се върнал в Атина от Крит, се съхранявал от атиняните до епохата на Деметри Фалерски и ежегодно се отправял на свещено поклонение до Делос.

Междувременно в него постепенно се заменяли дъски и определени части, докато не възникнл въпросът, дали това е същия кораб, или вече е друг?

Ако всички части на определен обект бъдат заменени с други, остава ли той същия обект ?

Упражнение: Мисловни експерименти

Ще бъдеш ли все още себе си,

- ... ако говориш друг език?
- ...ако използваш друга снимка в профила си в интернет?
- ... ако си дадеш друго име?
- ... когато чатиш в интернет с някого?
- ...ако имаше друго лице?
- ... ако имаше друго тяло?
- ... ако имаше други приятели?
- ...ако се представяш за друг човек?

Литература

Kundera, Milan: Die Identität. (Идентичността) Fischer Verlag 1997.

Deutschlandfunk: Buchbesprechung. Milan Kundera. Die Identität. (Идентичността) 1999

http://www.deutschlandfunk.de/die-identitaet.700.de.html?dram:article_id=81164

Потърсено на 22.5.2018.

Работни материали

SRF Kultur: Plutarchs Gedankenexperiment. Das Schiff des Theseus. 2015.
(Експериментът на Плутарх. Корабът на Тезей)
<https://www.youtube.com/watch?v=9zl8j7eq-ls/>
Потърсено на 22.5.2018.

I am...In:pixabay.com.
<https://pixabay.com/de/identität-selbst-authentische-795295/>
Потърсено на 24.05.2018.

На български език:
<https://www.goethe.de/ins/bg/bg/kul/mag/20640532.html> Дигитална идентичност

Транссексуалност / особена полова идентичност

Научният дебат относно пола е много- и трансдисциплинарен. Социологично погледнато полът е структурна категория. Съответно нашата полова класификация или принадлежност определя нашето социално положение, което е свързано със социално-психологическото ниво, според което полът е централна част от нашата идентичност (полова идентичност). Полът включва също така биологични (сексуални) и социални аспекти (пол), както и сексуално желание.

За разлика от тази нормативна полова класификация, в образованието за възрастни е необходимо да се има предвид разнообразието на идентичности по джендър и пол, както и многообразието от копнежи.

Това изисква добро познаване на джендър и пол. (б.пр.: *джендър като нещо, което е културно/социално определено/конструирано, докато полът е нещо естествено, обективна даденост*)

Хората, чиято полова идентичност не отговаря на техните физически полови белези се наричат транссексуални. Съответното поведение или чувства се